

## ANALYSES DES PERFORMANCES

# L'après Paris 2024 : étude sur les lancers olympiques

Parce qu'on en a perdu le souvenir et l'enthousiasme, on a toujours tendance à surestimer ce qui est récent par rapport à ce qui est ancien. Comme attendus d'une confrontation internationale de cette envergure, les concours de lancers des Jeux olympiques de Paris 2024 ont été, pour la plupart, remarquables, avec de surcroît une ambiance extraordinaire, première chose dont tous les acteurs, athlètes, spectateurs, officiels et bénévoles se souviendront avec émotion.

### SYDNEY 2000 - PARIS 2024, 25 ANS DE LANCERS OLYMPIQUES

Remarquables mais pas forcément mémorables, si on compare aux Jeux olympiques de Sydney 2000, il y a 25 ans. La plupart des performances clefs étant très proches et parfois même à l'avantage de Sydney ! On a souvent l'impression que les compétitions de lancers sont de plus en plus relevées et de plus en plus difficiles. En partie vrai, les performances, comme les prix, ayant, d'une façon générale, plus tendance à monter qu'à descendre. Mais ce n'est pas une règle absolue et on verra dans l'étude qui suit que les impressions peuvent parfois être trompeuses. Ainsi, les circonstances contextuelles du jour (conditions atmosphériques plus ou moins favorables, champions exceptionnels) peuvent influencer les résultats d'une compétition d'où l'intérêt de dérouler l'analyse sur une période de 25 ans afin d'en identifier des éléments de stabilité (sans vouloir parler de stagnation). Ces constats doivent permettre à chacun d'en rechercher les causes voire d'en anticiper les limites humaines de ce domaine si particulier des lancers... avec la réserve d'un "dopage technologique" qui, là aussi, pourrait brouiller les pistes !



### L'ÉVOLUTION DES PERFORMANCES CLÉS

Les performances clés sont celles qui permettent de passer progressivement du cap des qualifications au top 12, ensuite dans la grande finale des 8 meilleurs, puis de monter sur le podium olympique (bronze) pour enfin atteindre la médaille d'or. Les tableaux ci-après récapitulent ces performances clefs pour toutes les épreuves de lancers hommes et femmes sur le quart de siècle qui a séparé les JO de Sydney 2000 à ceux de Paris 2024. **La meilleure performance est surlignée en vert et la plus faible en jaune.**

POIDS HOMMES	2000	2004	2008	2012	2016	2020	2024
	Sydney	Athènes	Pékin	Londres	Rio	Tokyo	Paris
1 <sup>er</sup> Médaille d'or	21.29	21.16	21.51	21.89	22.52	23.30	22.90
3 <sup>e</sup> Podium bronze	21.20	20.84	21.04	21.23	21.36	22.47	22.15
8 <sup>e</sup> Finale des 8	20.18	20.19	20.06	20.69	20.64	20.73	20.88
12 <sup>e</sup> Qualifications	19.79	20.04	20.02	20.25	20.40	20.90	20.81

Il est clair que les "prix ont monté" puisqu'il faut pratiquement 1m de plus pour rentrer dans les finales et gagner une médaille !!! Il faut maintenant quasiment assurer 21m pour passer tous les filtres. La période Crouser (2016-2024) est nettement marquée au niveau de la médaille d'or.

POIDS FEMMES	2000	2004	2008	2012	2016	2020	2024
	Sydney	Athènes	Pékin	Londres	Rio	Tokyo	Paris
1 <sup>er</sup> Médaille d'or	20.56	19.59	20.56	20.70	20.63	20.58	20.00
3 <sup>e</sup> Podium bronze	19.52	19.01	19.20	19.63	19.87	19.62	19.32
8 <sup>e</sup> Finale des 8	18.49	18.37	18.28	18.80	18.23	18.88	18.41
12 <sup>e</sup> Qualifications	17.84	18.16	18.46	18.45	17.76	18.57	18.16

La spécialité a tendance à régresser depuis la période Adams (2008-2016), régression qui se situe à tous les niveaux. Aucun des 4 marqueurs n'a été le meilleur lors de Paris 2024. On peut toujours gagner une médaille olympique à moins de 20 m et il était plus facile d'aller en finale des 8 et de gagner une médaille à Sydney que 25 ans plus tard à Paris.

DISQUE HOMMES	2000	2004	2008	2012	2016	2020	2024
	Sydney	Athènes	Pékin	Londres	Rio	Tokyo	Paris
1 <sup>er</sup> Médaille d'or	69.30	69.89	68.82	68.27	68.37	68.90	70.00
3 <sup>e</sup> Podium bronze	68.19	66.66	67.79	68.03	67.05	67.07	69.31
8 <sup>e</sup> Finale des 8	64.41	62.58	63.43	64.79	62.22	63.88	66.55
12 <sup>e</sup> Qualifications	62.72	61.91	62.48	63.55	62.68	62.93	62.88

Dans un contexte de relative stagnation, il semble que les concours de Paris aient bénéficié de conditions plutôt favorables pour le lancer de disque et que le groupe de tête ait été meilleur que d'habitude. Mais finalement on n'a peu progressé ou si peu depuis Sydney. Il y a une grosse constance à 62-63 m pour gagner une place en finale des 12.

DISQUE FEMMES	2000	2004	2008	2012	2016	2020	2024
	Sydney	Athènes	Pékin	Londres	Rio	Tokyo	Paris
1 <sup>er</sup> Médaille d'or	68.40	67.02	64.74	69.11	69.21	68.98	69.50
3 <sup>e</sup> Podium bronze	65.20	66.08	62.20	66.38	65.34	65.72	67.51
8 <sup>e</sup> Finale des 8	62.57	61.05	60.15	61.68	63.06	62.02	63.11
12 <sup>e</sup> Qualifications	60.74	60.82	60.28	62.47	60.23	61.15	62.63

L'observation faite chez les hommes est confirmée dans le concours féminin où Paris a coché toutes les cases avec l'aide de conditions favorables à cette épreuve. On peut dire aussi qu'il y a une progression au niveau de l'élite qui s'est densifiée mais le niveau de la médaille d'or est pratiquement le même depuis Londres 2012. La régularité à 60-61m ne suffit plus pour passer le cap des 12 et des 8.